



DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO

Titolo: "TRA.MAN.DARE"

La proposta progettuale è articolata con Linea 2 (formazione individuale) + Linea 3 dell'avviso pubblico ed ha lo scopo di fornire, conservare e valorizzare il patrimonio di competenze tessili artigianali, sviluppate su tutte le 2 linee di progetto.

La formazione è integrata ai fabbisogni territoriali e del settore; si tratta di un intervento complesso e articolato con:

1. Formazione in aula (Linea 3) per l'acquisizione di una qualifica per creare nuove figure altamente qualificata e competenti offrendo a giovani e meno giovani significative opportunità di creazione e rafforzamento di lavoro qualificato, anche orientato all'autoimprenditorialità;
2. Formazione in aula (Linea 2) per gli artigiani, per offrire loro aggiornamento professionale e una finestra sulle nuove metodologie di lavoro e di promozione delle attività imprenditoriali;
3. Tirocinio formativo necessario per l'immissione dei discenti verso il mercato del lavoro e a completamento della formazione in aula (Linea 3), da realizzarsi in imprese del settore con l'affiancamento di un tutor messo a disposizione dalle imprese;
4. Accompagnamento in uscita (Linea 3), sotto forma di consulenza individualizzata, finalizzata a favorire l'inserimento professionale e la creazione di impresa degli allievi disoccupati e inoccupati.

Descrizione generale dell'intervento

La formazione in aula della linea 3 prevede 560 ore da svolgere nella sede del centro di formazione, ripartite in ore di formazione teorica frontale e formazione pratica di laboratorio, seguita da uno stage formativo di 240 ore presso imprese del settore, durante il quale gli allievi entreranno in azienda seguiti da un tutor e potranno confrontarsi realmente con il mercato del lavoro.

L'accompagnamento al lavoro sono 15 ore di counseling individuale che favorirà l'inserimento professionale dei discenti.

Al termine è previsto un esame finale per il rilascio di un attestato di qualifica per la verifica del grado di apprendimento raggiunto.

La formazione in aula della Linea 2 prevede incontri individuale di 40 ore per 5 artigiani o titolari delle PMI produttive, di età compresa tra i 25 e i 55 anni, con metodologia mentoring- coaching, in cui gli artigiani lavoreranno per preparare un progetto guidati da un tutor.

Destinatari

Linea 3: percorsi formativi rivolti a 13 utenti rappresentati per almeno il 90% da donne e 10% immigrate, età compresa tra i 20 e i 55 anni con obbligo formativo assolto, disoccupati o inoccupati da almeno 6 mesi, con priorità alla disoccupazione di più lungo periodo.

I destinatari dell'intervento formativo devono risultare iscritti ai CPI ed aver sottoscritto il Piano di Azione Individuale (PAI).

Linea 2: formazione individuale di 40 ore per 5 artigiani o titolari delle PMI produttive, di età compresa tra i 25 e i 55 anni, con metodologia mentoring- coaching, in cui gli artigiani lavoreranno per preparare un progetto guidati da un tutor.



Obiettivi

Gli obiettivi del progetto sono quelli di crescita delle opportunità occupazionali e all'inserimento in impresa di lavoratori disoccupati e di soggetti inoccupati, di cui promuovere la partecipazione e l'integrazione nel mercato del lavoro regionale e anche i processi di emersione dal lavoro irregolare.

Il progetto fa conoscere a giovani l'artigianato sartoriale e dà loro la possibilità di approfondirlo con la formazione per persone temporaneamente al di fuori del mercato del lavoro ma anche soggetti che non hanno avuto ancora occasione di svolgere un'attività professionale, ponendo in atto strategie integrate per l'inclusione attiva, come l'accompagnamento al lavoro.

Questo permette di:

- valorizzare il patrimonio professionale locale nell'artigianato tessile, sartoriale e dell'alta moda con formazione professionale qualificante e completa;
- dare sequenzialità ai mestieri del territorio per favorire la creazione di micro-impresе artigiane;
- evitare la dispersione dei saperi artigiani stimolando ricambio generazionale e interscambio di competenze.

Gli obiettivi del progetto sono connessi alle finalità indicate al paragrafo 1.1 dell'avviso:

- formazione professionale nell'artigianato a disoccupati ed inoccupati, garantita dalla linea 3, nel settore dell'abbigliamento, i cui destinatari sono i disoccupati di lunga durata con un titolo di studio inferiore, che sono a maggior rischio di marginalità e di esclusione sociale
- rafforzamento di prospettive di sviluppo dei mestieri artigianali, assicurata con la linea 2
- interscambio di competenze nello stesso settore o in settori complementari, con l'attività di coaching/mentoring guidata da tutor prevista dalla linea 2
- ricambio generazionale e trasferimento di competenze, con gli stage della linea 3
- opportunità di inserimento professionale offerta con l'accompagnamento in uscita agli utenti al termine della linea 3.

Nessi logici tra contenuti obiettivi e azioni

- Formazione degli artigiani volta al miglioramento del lavoro, a trasmettere il proprio sapere per mantenere vive le migliori tradizioni artigianali di abbigliamento e di alta moda
- Formazione in aula per creare nuove figure altamente qualificate offrendo agli utenti significative opportunità per l'autoimprenditorialità
- Tirocinio formativo a completamento della formazione in aula (Linea 3), necessario per l'immissione sul mercato del lavoro
- Accompagnamento in uscita, consulenza individualizzata, finalizzata a favorire l'inserimento professionale e la creazione di impresa.

Metodologie e risultati attesi

I moduli e le unità didattiche teoriche verranno illustrate in aula con metodologie tradizionali e innovative, individuali o di gruppo, quali:

- lezione frontale con illustrazione di teorie, tecniche e metodologie di lavoro,
- discussione e approfondimento degli argomenti,
- confronto attivo discenti/docenti,
- focus group con attività di ricerca e confronto su metodologie alternative e tecniche di lavorazione artigianale,

I moduli e le unità didattiche pratiche verranno eseguite in laboratorio sartoriale, con l'ausilio di attrezzature e macchinari basati su metodologie tradizionali e digitali.



Le attività di formazione in laboratorio prevedono la creazione pratica, ad opera di ognuno degli allievi, dei capi sartoriali preparati dai docenti e proposti a loro per la realizzazione. Ogni capo verrà considerato un progetto individuale messo in opera dall'allievo che dovrà realizzarlo, a partire dall'ideazione del modello fino alla presentazione finale della collezione.

La collezione preparata durante le ore di laboratorio verrà progettata dal/i docente/i delle materie pratiche, verrà realizzato con l'ausilio delle attrezzature e dei macchinari disponibili nel Centro di Formazione MAVECO, e verrà presentata durante la sfilata finale di fine corso a cui parteciperanno tutti i partner e tutti i soggetti coinvolti nel progetto.

La sfilata di fine corso sarà anche elemento indispensabile per la valutazione finale delle competenze acquisite (vedi paragrafo successivo).

L'azione di accompagnamento in uscita è, invece, caratterizzata da attività di consulenza individualizzata di 15 ore svolta per ogni singolo allievo, con colloqui e incontri orientati alle interviste degli allievi per la redazione di un bilancio delle competenze finale.

Il consulente raccoglierà dati durante le interviste e gli incontri fissati per i colloqui e redigerà il bilancio delle competenze con un apposito modulo preparato dal coordinatore del progetto

Indicatori di valutazione delle competenze acquisite e dei risultati

Le conoscenze saranno valutate al termine di ogni modulo. Per le materie teoriche con didattica frontale in aula sono previsti test con risposte multiple chiuse ed aperte che permetteranno di verificare il livello di acquisizione dei vari concetti e informazioni trasmesse all'allievo in aula. Le competenze e le abilità pratiche (saper fare) sono verificate durante le ore di laboratorio con delle prove finali e si andrà a verificare e valutare le abilità pratiche:

- nella preparazione delle collezioni e dei figurini,
- nell'interpretazione dei figurini,
- nella preparazione dei modelli,
- nella scelta dei materiali adatti,
- nella capacità di realizzazione di trasformazioni stilistiche,
- nel taglio e nella preparazione del prototipo,
- nello sdifettamento,
- nell'utilizzo corretto di materiali, macchine e attrezzature,
- nella rifinitura,
- nella presentazione finale del capo.

La valutazione delle abilità pratiche avverrà tramite una griglia di valutazione contenenti degli "Indicatori" per ogni tipologia di abilità da valutare e ogni Indicatore è costituito da una serie di "Criteri oggettivi" (ad es. precisione nell'esecuzione, utilizzo dei materiali giusti, corretto utilizzo dei macchinari, ecc.) ritenuti prioritari nel valutare le competenze e le abilità pratiche per l'Indicatore riferimento.

Per ogni Criterio il docente andrà a definire un valore di punteggio in base alle capacità pratiche dell'allievo, in una scala da 0 a 10.

Elemento finale, ma fondamentale, per la **valutazione finale delle competenze acquisite sarà la realizzazione da parte dell'intera classe di una collezione completa di tutti i capi sartoriali ideati e la relativa presentazione ad una sfilata completamente organizzata dagli allievi.**

La presentazione della sfilata verrà documentata da foto, filmati e documenti conservati dall'ente proponente.



Regione Lazio PO FSE 2014-2020
Avviso pubblico "Interventi di sostegno alla qualificazione e
all'occupabilità delle risorse umane"
Asse I - Occupazione Priorità di investimento 8 i) Obiettivo specifico
8.5